**מבחן- אמצעים לשוניים**

**הגדירי:**

דימוי-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מטפורה-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

האנשה-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

אסוסיאציה-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

קונוטציה-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**סמנו בקטעים שלפניכם דימויים, מטפורות והאנשות- מיינו אותם בטבלה!**

**#** קולו נשמע עצור, כאילו שוקל הוא כל מילה היוצאת מפיו ומוסרה לרשות הרבים בזהירות רבה.

**#** שלג ירד, חשך עטף את העיר, ואיש לא היה בחוץ פני הרחוב היו חיוורות כסיד, ונראה היה שאף הכיכר הגדולה פוחדת משריקתה המקפיאה של הרוח.

**#** אושר מציף את ליבו של רבי זאב, הוא מכין ביד רחבה דירה נאה לבנו, הבא להסתופף באוהלי התורה של וורשא.

**#** הרכב יבב, ילל גנח, נשף וחרחר ולבסוף שבק חיים, איש חברת הגרר קבע את מותו והוביל אותו למנוחתו האחרונה.

**#** עד היום מספיד דוד גבריאל בחום את הפז'ו הקשיש ורב הפעלים שהסיע אותו בגבורה למעלה מ40 שנה.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **מטפורות** | **דימויים** | **האנשות** |