מבחן בהבנת הנקרא-כתה ז'

1. קראי את הסיפור, והשיבי על השאלות.

חשוון תשע"א- לפנות בוקר עלתה המעלית המיוחדת בפעם ה- 33. הדלת הצרה נפתחה ובעדה יצא מנהל המשמרת. כל המתח שהצטבר מסביב לפתח המכרה התבטא עכשיו. אנשים בכו, צחקו, התחבקו והודו על הנס הגדול. שלושים ושלושה כורים היו כלואים שישים ותשעה ימים במעמקי האדמה. מכרה הפחם שבו עבדו קרס לפתע, מנהל המשמרת זירז את הכורים לחדר החירום הממגן, שם הם שהו 17 ימים, בחשכה, עם מלאי מצמצם של מים ומזון. ביום ה-17 שמעו קולות של קדיחה. מקדח דק מאוד חדר מלמעלה אל תוך החדר והביא עמו את התקווה.

אחד הכורים כתב בחיפזון פתק שעליו נכתב:" אנחנו כאן", והקודחים שעל פני הקרקע הבינו שעתה עומד בפניהם האתגר הקשה: לחלץ את הכורים הלכודים בעומק של 620 מטרים, ולהחזירם חיים אל משפחותיהם.

החור שנקדח בסלע הרחב מעט, ודרכו נשלחו אל הכורים מזון מרכז, מכתבים, תמונות, קו טלפון שקשר אותם אל החיים למעלה ותרופות מיוחדות שסייעו לשמור על מצב בריאות סביר. ובעיקר- מסר של הבטחה שבחוץ עושים הכול כדי לחלצם מקדם ככל האפשר.

לצורך החילוץ נבנתה מעלית חילוץ מיוחדת, כעין כלוב מוארך עשוי רשת פלדה חזקה, רחבה כרוחב אדם רזה. בהתאם לרוחב המעלית החלו הקידוחים באדמת הסלעים המדברית, עד שהמקדחה פגשה בתקרת חדר המסתור של הכורים. המעלית ירדה למטה וחזרה בכל פעם עם כורה אחד.

כל אחד בעולם הרגיש כאילו בן משפחתו נלכד שם ושמח עם כל חילוץ. מחשבה והון הושקעו במבצע החילוץ. למדנו עד כמה חשובים חייו של כל אדם.

נוכחנו שבבני האדם טמונים כוחות נפש עצומים שמתגלים במצבים קשים. מי האמין שהכורים הללו יצאו אחרי חודשים של חיים במעמקים-מחייכים, מדברים ומודים לבורא עולם.

**שאלות**

1.מתי התרחש הסיפור?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. מי מבין הכורים יצא אחרון?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

על איזו תכונה/מידה מעידה עובדה זו?\_\_\_\_\_\_\_\_

3. מה האתגר שעמד בפני הקודחים?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. כיצד הגיבו האנשים לאחר החילוץ האחרון?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. מדוע זירז המנהל את הכורים לחדר החירום?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. כיצד העבר המסר "אנחנו כאן" אל פני הקרקע?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

איזה מסר החזר אל הלכודים?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. מדוע העלתה המעלית בכל פעם כורה אחד בלבד?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. מה לדעתך עזר לכורים לצאת ולחייך על אף הסבל שחוו?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. כיצד לדעתך יביעו הכורים את תודתם אל מחלציהם?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. מי לדעתך היו הממתינים בחוץ?(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שאלות רב ברירה**

1. מה היה בחדר בו שהו הלכודים?
   1. מלא מזון ומים.
   2. מלא מזון ומעט ומים
   3. מעט מזון ומים

1. כמה ימים היו לכודים הכורים?
   1. 33
   2. 17
   3. 69
   4. 620
2. מאיזה חומר נבנתה המעלית?
   1. פלסטיק
   2. אלומיניום
   3. פלדה
   4. רשת כלוב
3. כיצד הרגישו הכורים עם יציאתם?
   1. ייאוש ודכדוך.
   2. כעס ותסכול.
   3. שמחה והתרגשות.
   4. תחושת הפתעה.
4. היכן התפרסם הארוע?
   1. בתקשורת המקומית בלבד.
   2. בתקשורת, בכל העולם.
   3. אצל קרובי הלכודים בלבד.
5. אלו כוחות נפש דרושים לצורך השרדות נפשית במצבים קשים כדוגמת הסיפור.
   1. אמונה ושמחה.
   2. שלוות נפש ואדישות.
   3. שתי התשובות הקודמות נכונות.

**רעיון מרכזי-**

לאיזה סוגה משתייך הטקסט שקראת?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מהו הרעיון המרכזי של הפסקה הרביעית?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מהו הרעיון המרכזי של הפסקה השישית(האחרונה)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**מילות הוראה**

נסחי ארבעה משפטי הוראה המתייחסים לטקסט שקראת:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**סמנטיקה**

***בדיחה!***

אדם עלה לאוטובוס ושאל את הנהג:" האם האוטובוס הזה ישיר?"

הנהג ענה:" לא, הוא רק ירקוד!"

האם בקטע מופיע הומופון או הומוגרף? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מה המשמעות הראשונה?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מהי המשמעות הנוספת?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

המשיך האדם לשאול: "מה הקטע שך', אולי תזרום?"

כתבי את המשפט במשלב תקני:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ענה הנהג: "התנועה זורמת באיטיות, ואני אזרום כמו נהר."

מה המשמעות הרגילה של "זרימת נהר"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מה המשמעות הסמלית במילים :"אזרום כמו נהר"?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הצלחה.